



SOCIETÀ DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO

Viaggio di studio a Berlino

31 maggio – 3 giugno 2015



Dopo la sua massiccia distruzione bellica, Berlino è l'unica città europea protagonista, per ben due volte nel giro di quarant'anni, di una ripianificazione programmata che ne ha cambiato la fisionomia con interventi di profonda trasformazione.

La complessità e la frammentazione del suo tessuto urbano e della sua architettura, non sono però solo il risultato delle distruzioni belliche e della successiva divisione, ma si possono attribuire anche alla ricostruzione svoltasi tra il 1950 e il 1970; infatti, pur esistendo due sistemi separati, vennero organizzati due concorsi per la ricostruzione, entrambi caratterizzati da una politica di cesura col passato a favore di una ricostruzione di stampo moderno, sebbene guidati da presupposti ed ideologie differenti.

Oggi, la città che dall'unione tra l'ovest e l'est, dopo la mitica caduta del muro del 1989, si è trasformata nella culla dell'architettura contemporanea europea, mantiene il fascino decadente della distruzione di cui è stata protagonista.

Il viaggio culturale proposto dalla Società degli Ingegneri e degli Architetti permette di toccare con mano l'evoluzione dell'architettura contemporanea berlinese, proprio partendo dagli anni '50 e '60 in avanti, approfondendo, naturalmente i più importanti e recenti interventi, sia dei professionisti locali, che dei maggiori esponenti del panorama internazionale.

Colpisce, il grande spazio dato nella capitale tedesca all'architettura della cultura, partendo dalla House of World Cultures di Hugh Subbins, la Neue NationalGalerie di Mies Van Der Rohe, e la Berlin Philharmoniker di Hans Scharoun, per arrivare a tutti i progetti museali contemporanei, quali il Neues Museum di David Chipperfield e Michele de Lucchi, o il Deutsches Historisches Museum, di Pei.

Colpisce altrettanto lo spazio culturale dedicato alla memoria dell'Olocausto, con, su tutti, il Jewish Museum di Daniel Libeskind.

Il viaggio offre anche la possibilità ai nostri soci di approfondire arte, cultura e architettura della capitale tedesca, proprio in concomitanza del gemellaggio culturale "Torino incontra Berlino 2015", per permetterci di mettere a confronto due realtà culturali così diverse, ma con moltissimi aspetti in comune.

Può sembrare fuori luogo accostare Torino a Berlino, perché la capitale tedesca è considerata una grandissima metropoli, capitale politico-economica di una nazione particolarmente importante. Ma, per una città come la nostra, in continua trasformazione, sempre protesa alla ricerca di una sua vocazione, di una progettualità verso il futuro, Berlino è la metropoli più simile perché ha sentito, con la stessa intensità che avverte oggi Torino, la necessità e il bisogno di cambiare da molti punti di vista, come l'architettonico e il culturale e, come sta facendo Torino, ha creduto nella cultura quale elemento fondamentale per la trasformazione.

PROGRAMMA

Domenica, 31 maggio 2015

Ritrovo alle ore 8,00 in Corso Stati Uniti/Corso Re Umberto e partenza in pullman privato per Milano Malpensa. Partenza con volo Lufthansa delle 11,05 per Francoforte. Arrivo a Francoforte alle 12,25. Coincidenza per Berlino alle 13,45. Arrivo a Berlino alle 14,55.

Trasferimento in pullman privato in centro città e check in all'Hotel Amano, ubicato nel centro culturale di Berlino, fra Rosenthaler Platz e Hackesche Hoefe. Gli interni dell'hotel, costruito nel 2009, sono stati curati dal noto studio di interior designers berlinesi Esther Bruzkus Architects.

A piedi, visita del quartiere e dei nuovi insediamenti di edilizia residenziale costruiti sull'ex terra di nessuno e del quartiere governativo, Neue Nationalgalerie (M. van der Rohe, 1968), Platoon Kunsthalle (Graft, 2012), Akademie der Künste (Behnisch Architekten, 2005).

Alle 20, per chi lo desidera, possibilità di assistere alla Berlin Philharmonie (H. Scharoun, 1963) al concerto della Berliner Philharmoniker Orchestra, diretta da Bernard Haitnik, con un programma di musiche di Schubert e Shostakovich. Cena libera e pernottamento.

Lunedì, 1° giugno 2015

Prima colazione in hotel. Spostamenti a piedi e con mezzi pubblici. Fra le visite in programma:

Plastici e storia della città al Senato, Potsdammer Platz passando per i nuovi quartieri residenziali intorno a Gartenstraße, esempio di nuovo lusso. The Debis Headquarters (RPBW, 1999), Otto Bock Science Center (Gnädinger Architekten, 2010), Topografia del terrore (Heinle, Wischer und Partner Freie Architekten, 2009).

Cena libera e pernottamento.

Martedì, 2 giugno 2015

Prima colazione in hotel. Spostamenti a piedi e con mezzi pubblici. Fra le visite in programma:

La zona di ricostruzione del Castello degli Hohenzollern e l'Isola dei Musei (I. M. Pei, 2000 – D. Chipperfield, 2009 – M. De Lucchi, 2009). Intervento residenziale Hausvogtei Platz, la Friedrichstrasse da ovest a ovest:

interventi di edilizia residenziale di "frontiera". DZ Bank (Gehry Partners, 2000), Nhow Hotel (K. Rashid, 2010), Jacob-und-Wilhelm-Grimm Zentrum (M. Dudler, 2009), Akademie der Künste (Behnisch Architekten, 2005), la stazione Hauptbahnhof (GMP, 2006) e l'Hamburger Bahnhof (J. P. Kleihues, 1996).

Proposta di cena sociale al ristorante nella Cupola del Reichstag (Foster + Partners, 1999) con accesso riservato.

Mercoledì, 3 giugno 2015

Prima colazione in hotel e check out. Pullman a disposizione per ulteriori visite a Berlino, fra cui:

Quartiere residenziale sull'acqua di Stralau, aeroporto di Tempelhof, Olympia Stadion

Intorno alle 16,30 trasferimento all'aeroporto di Berlino e partenza per Francoforte con volo delle 18,45. Arrivo alle 19,55 e coincidenza alle 21,00 per Torino. Arrivo alle 22,15.

Sono in corso di definizione incontri con professionisti locali. Pertanto le indicazioni relative alle visite sono solamente di massima e potranno subire modificazioni in relazione alle informazioni che stiamo raccogliendo e ai contatti con i professionisti.

SCHEDA TECNICA

| | |
|--|---|
| <u>Quota per persona in camera doppia:</u> | € 835,00 |
| Supplemento in camera singola: | € 140,00 |
| Concerto alla Filarmonica: | € 35,00 |
| Polizza per rinuncia | € 40,00 in doppia € 47,00 in singola |

La quota comprende:

Volo di linea Lufthansa Milano/ Berlino/Torino a/r in classe economica, trasferimento in pullman privato da Torino a Malpensa, tre notti all'Hotel Amano in zona centrale con trattamento di pernottamento e prima colazione, copertura assicurativa, stampa della guida di viaggio, tessera per i trasporti valida per 72 ore, pullman privato a disposizione a Berlino il giorno dell'arrivo e il pomeriggio della partenza, accompagnamento culturale dell'Architetto Stefano Vellano e dell'Architetto Fabrizia Morandi, guida del viaggio, assistenza e coordinamento in loco.

La quota non comprende:

Gli extra in genere, i pasti al di fuori della prima colazione, i costi per ingressi ai musei e le visite guidate, eventuali aumenti delle tasse aeroportuali (pari al 6/3/2015 a Euro 185,00), quanto non espressamente citato in programma.



Numero minimo e massimo di partecipanti: 25-40

Pagamenti: Iscrizione e acconto pari a 300,00 Euro il 30 marzo. Saldo entro il 30 aprile.

L'eventuale assicurazione per rinuncia e il biglietto per il concerto alla Filarmonica vanno saldati al momento dell'iscrizione.

Penalità per rinuncia:

10% sino a 60 gg. prima della partenza

50% sino a 15 gg. prima della partenza

30% sino a 30 gg. prima della partenza

100% dal 14° giorno al giorno della partenza

Prenotazioni

Le prenotazioni devono essere effettuate telefonicamente o via mail (tel.011/6508511 siat@siat.torino.it) e inviando a Raggiungere via mail (info@raggiungere.net) o fax (011/6604263) il modulo di prenotazione compilato e firmato e la copia della contabile bancaria del bonifico del pagamento.

Pagamenti:

I pagamenti vanno effettuati con assegno bancario intestato a Raggiungere Tour Operator consegnato alla segreteria della S.I.A.T., bancomat o carta di credito presso i nostri uffici (dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 13 e dalle 14 alle 18) o con bonifico bancario intestato a: Raggiungere Tour Operator Monte dei Paschi di Siena - IBAN IT 38 Q 01030 20000 000000281052 - BIC: PASCITMMOC

